

دعوة من نقابة الموسيقيين

تدعو نقابة الموسيقيين الشعراء والمختصين والمطربين والموسيقيين لحضور الندوة الخاصة التي تقام تحت شعار (العزف مع الفانك صدام حسين بيهمة الجميع) وذلك في الساعة السابعة مساءً يوم الاثنين (١٠/١٠) في مقر النقابة في المنصور.

سلطان الخطيب في قاعة العلوية

افكار الفن العشرين في الموسيقى والتشكيل عنوان المحاضرة التي يلقيها الفنان سلطان الخطيب اليوم الاثنين ١٠/١٠ الساعة السابعة مساءً في قاعة العلوية للفنون - يقدم الامسية الزميل ممد فرياض

العيون السود

تعود الى ستوكهولم

اعلنت الشرطة البلجيكية ان لوحة للفنان العالمي (بيكاسو) كانت قد سرقت في شهر تشرين الثاني من العام الماضي من متحف الفن الحديث في استوكهولم ثم العثور عليها مؤخرًا في بروكسل واعيدت الى السويد. ولوحة المرأة ذات العيون السود وكانت لوحة (المراه ذات العيون السود) التي تقرر قيمتها بـ (١٧/٢) مليون دولار قد سرقت مع ٥ لوحات اخرى لبيكاسو ولوحات لجورج براك من متحف الفن الحديث في استوكهولم.

رسام من امريكا اللاتينية

يعتبر اوسولد غويسامين من أشهر الرسامين في كوبا. ان لنا نتاجاته طابع خاص فهو يحاول ان يوصل شعور ووعي الفخريين من خلال رسومه ذات الملامح المتقنة واللون الحار. وقد جعلت اعمل هذا الرسام في سلسلة عنوانها (طريق الدموع) تسجلت في الامم المتحدة كوثيقة دولية بالقدرة من هذه القارة.

المدين خطر على زوجته

اجريت دراسة في جامعة لوزيانا الامريكية حول بناء في مدينتها واخر متزوجات من رجال مدينتها فخلصنا ان حيلنا معرضة لاصابة بمرض السرطان.

طريق التحرير يعيد لنا الماضي

البحث المعروف الدكتور محمد طاهر الاميني في العراق في ابحاثه الجديسة استقرى خلفه اليوسوف الدولية التي كانت مؤرخا في الدنيا مختلفة طريق التحرير الحضري في هذا المشروع يقول: الاميني: خطط لهذا المشروع في ايامه الاولى في بغداد عام ١٩٨٩ لتخليد رجالات من هذا الطريق خاصة وبغداد - البلد من العراق بين الماضي والحاضر والحاضر بين الماضي والماضي في الجيت الحضري اشارة الى تحقيق رجالات من الطريق القديمة التي يسلكها الباقون والرجلة في الترون القديمة بعد حركات مرساة لتدوير كتاج على سواء على شكل كعب او انقلي او الكعب ليريد وهو يمشي على ٢٠٠.

التي هي في الاصل .. كليات في الماء



التي هي في الاصل .. كليات في الماء

الذين فهم طار التعليم للظروف الاجتماعية او الاقتصادية والذين يرفعون في توسيع تعليمهم الدراسي العالي. اشرت الجامعات العراقية ابوابها لهم على الطاقات بفتح كليات مسائية. زينا كلية اللغات في جامعة بغداد لتلبية الضوء على الاقبال الشديد في الالتحاق على هذه الكلية وبساتها وبشكل متزايد بين الكليات الاخرى.

مدرات فنانية وبرامج متنوعة

الحسين - حياة جبر ورجل الفن على جبرهم كما يقوم الجمع حاليا بنتاج العديد من البرامج والفكرية الهامة الى الامم المتحدة.

سخطا الحصار

كان واجبا لنا ومجموعة من وتلاني المصورين منهم القديس عبد الزهرة كزار، والشهيد طاهر عبيد الله جزيه العبدية والسيرة ويطلب اخذ لقطات الفوانس الموجهة الى العدو وكما نشر في اتجاه محلا لعدو وحيث وجدنا اننا امام مجموعة من الجند العراقيين والذين يريدون ان يهربوا من الحصار.

AL-Jumhuriya Editor-in-Chief SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
اكرم طاهر حسان

تصدر من دار الجاهلية للنشر والتوزيع

١٧٧٧٦١ - ٨٨٨١٧٢
٨٨٥٧٢٧ - ٨٨٨١٧٨

١٧٧٧٦١ - ٨٨٨١٧٢
٨٨٨١٧٢ - ٨٨٨١٧٢

١٧٧٧٦١ - ٨٨٨١٧٢
٨٨٨١٧٢ - ٨٨٨١٧٢



التي هي في الاصل .. كليات في الماء

وزير سوداني: لا استقرار في المنطقة بدون رفع الحصار
الخرطوم / واع: جدد العميد الركن جابر محمد حسن وزير الرئاسة السودانية السيد السودان ليداء وشعبا للعراق في مواجهة الاوضاع السودانية الجديدة التي تحدثت.

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

رئيس وفد الحزب الشيوعي الصيني: تنفيذ القرارات الدولية مطلوب من جميع الاطراف

رئيس وفد الحزب الشيوعي الصيني: تنفيذ القرارات الدولية مطلوب من جميع الاطراف

وزير الثقافة والاعلام: لزيادة في عدد قواتنا المتواجدة قرب المنطقة المجردة من السلاح

سخطا الحصار

سخطا الحصار

سخطا الحصار

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

التي هي في الاصل .. كليات في الماء

بإشراف : مازن عبد العزيز



المجتمع الديموقراطية العراقية
من العراق، بعد طرد العراق من
اللائحة بقرار المجلس الوطني العراقي
مجلس الأمن، في العراق، وغيره
والقوة والقوة، في العراق، وغيره
الامن، من الحكومة العراقية، التي
في استبداده للثلاثين من الامم
المحذرة، وهذا من قبل بعض
مصر في كل الفرات العراق في مجال
السلطة العسكرية، والصواريخ
البيئية البيئية الحديثة، كما
الفرات الوطنية، ذات الطبيعة
العلمية، بعد يتبع استخدام
للأغراض العلمية، يدعو ان

[illegible]

[illegible]

أدما هذا ما ؟
 نعم يمكن تأمين قرار السماح
 بفتحها في العام المقبل ، ولكنه
 يتوقف على القرار النهائي في هذا
 الشأن ، من أجل إحراج الحكومة
 المالية وأرباب تخطيطها المعنوية
 بها ؟
 هل يمكن تصديره بثلث تجويع
 شعب العراق إلى حتى يفشل عن
 ذلك ؟
 نعم ، يسمى بإعادة ما الشيعي ؟
 نعم ، التصديرات جميعها ؟
 نعم ، من أية مجموعة اقتضيت مثل
 القرار ؟
 القرار ؟
 نعم ، يجوز للعائلة الدولية أن
 تلج على عضو مؤسس فيها بهذه
 الطريقة ؟
 وكيف يسهم هذا الموقف مع
 سياسة العراق الشخصية وأهدافها
 وخاصة الجوع والموت ، وخاصة
 مع وعده العائلي ، وهو ؟

مناقشة رقم ٤٦ لسنة ١٩٩٤ الخاصة بفصل
تحويل الثواب لعمل طلبة بغداد و ابن عباس

المجلد /
معمل طبليق يقداد و ابلي شولاس
المواقع / محافظة يقداد
المختصة العامة للصناعات الانشائية
فقدان موية

القرطبية بلزائدية العلمية والتي
صباح يوم الخميس المصادف ٢٣
هي المصورة محلة ٥١٦ زلفي
المحلة في العلمية .
على المراجعين الاشتراك في المزايا
المعينين ويحصل الذي لرسو علمه
الرحمة

مستجري في الساعة ١٠...
١٩٩٤/١٠ في بنيتها الخفية في
٧٥ مبنى ٧/ بموجب القسوة

١٦٨٨
 ١٦٨٩
 ١٦٩٠
 ١٦٩١
 ١٦٩٢
 ١٦٩٣
 ١٦٩٤
 ١٦٩٥
 ١٦٩٦
 ١٦٩٧
 ١٦٩٨
 ١٦٩٩
 ١٧٠٠
 ١٧٠١
 ١٧٠٢
 ١٧٠٣
 ١٧٠٤
 ١٧٠٥
 ١٧٠٦
 ١٧٠٧
 ١٧٠٨
 ١٧٠٩
 ١٧١٠
 ١٧١١
 ١٧١٢
 ١٧١٣
 ١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢

[illegible]

عبد الزهرة زكي -

والأولى
المسكونة الأمريكية، إن تأملنا انعطافاً واستعداداً
لأنه يتأخر من (العراق) الأمريكي الموهوس بجمعه
وعنده وسيلته التي لا ترى في الآخر، أي آخر، أي
هنا يفتني بقله ما يمكن ترويضه وإذالة جعله
ليُدفعاً في المحبوبة الحلم الأمريكي الأرض.
فلا ما نجدت أمريكا في كل المجتمع الدولي، برضا
البيض وقوف واليهام على أمة البنيان الآخر،
إن أحد من الكائنات، خلال هزات هذا القرن،
سنوات السيرة المطلقة والتكامل الأمريكي،
أرجحت الضمير الإنساني عليه وفي الحرية والكرامة
والعقل الآخر... إن جريمة جوع وقهر شعب كامل
في السبلقة الأولى خطورة وحسب، بل في مسلسل
الزمن الأمريكي الأخير، ضباباً، وإنما في مجمل تأدية

الفياب / الثانية

هذه السلسلة تأتي ما هو مجموعتها الأولى، غير أن وتحاول هنا من خلال الجديدة أن تلجيب على التقليدية التي تقدم ال صورة الفنان، والواقع تقدمتها بوصفها للأسرار ومعرفة الواقع الدخائبات المألوفة التي تهيئت بخلقها ورشة التي

يبسود في من وجهة نظر شخصية، إن الشاعرة اصل بوهري تحاول غير مجموعتها الثانية هذه أن تنقل العالم ال لغة، وهذه مهمة شاقة جدا. ليس هناك شك في أن تنقل اللسان محركة ومطاهر مربية، انصوره الاطوارن في استواء الشاعرة تريد ان تنقل تفاصيل عصره

الاستبانة، كما انصوره جوهري وعروسته، علما فيه جوهري وماجوس مضمير المعلن

العلم والمغزى والداخل، وهذا في المجموعة.

مغزى مغزى لغتنا على الموسوم ان الحق، والذي

الموسم ان الحق، والذي

1000

القول في إحدى مصنفاته .
مولاي زكيا لا
للناسف المسماة
ابن علي الأرش .. ملي لليلة
والنفس لكوني من القبيح
والشعر المسماة الجاسور
والعشق المتخذه الجنون
القول رأس القوس
حرم والاحل
تأكل من الفاكهة .. تأكل الإبل
وسبب مغلغل انغمس الضمير الحديث
الضحية التي وكترت في منعه ما لمخرفة قد أجدت السوء
أو يمحط إلى الأسلوب القصصي في القصيدة كما رأيت في قصيدة
البيتية :
الأسلوب محولة الضمير صوره
الضمير من خلال تصديق له والاعانة في الحديث والضمير العاود
في الكفاية الضمير على مذهب الضمير في الحديث والضمير العاود
والضمير ما أصل الضمير حميد أو الفاعل الذي يمدح
وقد انقضى

وحشة في مجموعة اهل الك
اعتقيني ايها الك

نص:

ومع ذلك انذ
الفاخرة في
هو اسلوب
تقريبها ، و
استخدام ال
يصفى
والله

1

يوسف الاسدي

لرسائله الشاعرة
لأزواجك، تقول
فقط العسل
خجدها في نزع أن
مخلقة عنه، بعد
بالاستمالة التي لا
بأخرى، فاحلم
القلب على الهروب
جذبه الشغل
هذه المرأة التي
والذي والجسد،
والذي يلوها
الجسود واليسر
والسلام واليسر
والهوى، هذه
تسبح فيها م
والجوانبة ما
والهوى، والبر
وال نالع
ال نالع

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

قصة

حسين علي يونس

لا تحدث إلا عن هذا
يوجهه الناس
أشياء لطيفة
الناس
محتلم مدهاش
فمنعوه الخيبة
ولل سارتينا

البعض

ل على الإف
واليس ل
يك وب واحدة

مرة نبعنا الأجراس

مخاضا

براونج
كتيرا ما
على الناس
لا يتوقف
لف العقل
لا لا تأتي
ل ل يساعد
شروع من
م بالحب
عصارة

الشاعرة
زار صورة
الهاج
مضمر التي
المفوض
الضف
العودة من
لها ما

~~CONFIDENTIAL~~

6